



Es ist auch möglich, nur ein
Modul zu besuchen.
Dies dann bitte bei der
Anmeldung mit angeben.

**Anmeldung bis zum
12. September 2018 bei:**

Kantorin Angelika Riegel
Tel. 05242-189395
Angelika-Riegel@gmx.net

Die Teilnahme ist kostenfrei!



EVANGELISCHER
KIRCHENKREIS
GÜTERSLOH



Studientag Gemeindesingen

Samstag, 29. September 2018
in der Stadtkirche Rheda,
14-16 Uhr (Modul A)
16.30-18 Uhr (Modul B)

Mit LKMD Christa Kirschbaum
(Frankfurt/Lippstadt)

KIRCHENMUSIK



14-16 Uhr:

Modul A „Crashkurs Gemeindesingen“

Für Kirchenmusiker/innen, Prädikant/innen, Pfarrer/innen und alle, die eine Gemeindegruppe beim Singen anleiten möchten

16-16.30 Uhr: Pause

16.30-18 Uhr:

Modul B „Kreatives Gemeindesingen“

Für alle, die gerne singen und neue Singvarianten unserer Kirchenlieder kennen lernen möchten

Modul A: Crashkurs „Gemeindesingen“

Gemeindesingen wird in der kirchenmusikalischen Praxis immer wichtiger. Der Workshop behandelt mit praktischen Übungen folgende Fragen: Wie komme ich selbst und die Gemeinde in den Klang? Wie finde ich den Anfangston? Wie dirigiert man denn eigentlich? Wie überwinde ich meine Scheu vor dem Vorsingen? Welche Rolle spielt der (Kirchen-)Raum? Wo finde ich Informationen zu den Liedern? Wie konzipiere ich einen Singgottesdienst oder ein Offenes Singen? Wo finde ich musikalische Anregungen?

Modul B: „Kreatives Gemeindesingen“

Singen gilt als Basis aller Kirchenmusik – aber immer öfter erleben wir, dass sich Menschen in unseren Kirchen und Gemeindehäusern versammeln, die nicht singen können (oder wollen). Was ist nötig, um die Singlust (wieder) zu wecken?

Das „Kreative Gemeindesingen“ mit Christa Kirschbaum stellt neue Zugänge zum Singen mit der Gemeinde vor, denn Gemeindesingen ist mehr als „Ich bringe Ihnen ein neues Lied bei“. Von musikalischer Raumerkundung mit der eigenen Stimme, einfachen Wechselgesängen in unterschiedlichster Gruppenbildung, elementarer Mehrstimmigkeit durch Liegetöne und einfache Kanonbildungen bis zu größeren Formen der chorischen Improvisation, auch ausgehend von mehrstimmigen Liedsätzen, reicht das Spektrum der musikalischen Möglichkeiten. Das gemeinsame Singen wird mit Elementen der Vokal- und Körperpercussion, Bewegung und Tanz erweitert. So wird das Potential, das in einem Lied enthalten ist, mit kreativen Mitteln entdeckt und freigelegt.

Referentin: LKMD Christa Kirschbaum (Frankfurt/Lippstadt)

Christa Kirschbaum, Jg. 1961, studierte Evangelische Kirchenmusik an der Folkwang Musikhochschule Essen (A-Examen 1986) und Gesang. Ihre wissenschaftliche Arbeit zum A-Examen verfasste sie über unterschiedliche Konzepte zum Gemeindesingen in der Evangelischen Kirche nach 1945. Von 1986-1992 war sie Kantorin in Duisburg, 1993-2011 Kantorin in Lippstadt und Kreiskantorin im Kirchenkreis Soest. 2002 Ernennung zur Kirchenmusikdirektorin. Dozentin für Kreatives Gemeindesingen und Chorische Improvisation an kirchlichen Ausbildungsstätten seit 1985. Seit 2007 Mitarbeit bei Evangelischen und Ökumenischen Kirchentagen. Seit 2011 Landeskirchenmusikdirektorin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau und stellvertretende Leiterin des Zentrums Verkündigung in Frankfurt am Main.

(www.zentrum-verkuendung.de)

